



INSCRIPTION

20^e édition du Festival *Présence autochtone*, Montréal
Volet films et vidéos
du 17 juin au 23 juin 2010



Société pour la diffusion de la culture autochtone

Festival *Présence autochtone* 2010

TERRES EN VUES, société pour la diffusion de la culture autochtone, siégeant à Montréal (Québec, Canada), organise à chaque année le festival *Présence autochtone*. Le volet film et vidéo de l'événement se tiendra du 17 juin au 23 juin 2010.

Comme toujours, nous désirons inclure des œuvres audiovisuelles récentes sur les Premières Nations des Amériques, accordant la priorité aux œuvres réalisées par des autochtones, mais en ouvrant aussi nos portes aux réalisations non-autochtones sur des thèmes amérindiens et inuit. Nous vous invitons à nous soumettre vos œuvres récentes reflétant la vie des communautés autochtones et leur monde réel et imaginaire, ainsi que leurs coutumes, leur culture, leur spiritualité et leur histoire.

Nous considérons les œuvres de fiction, d'animation, les documentaires et les œuvres expérimentales. Courts, moyens et longs métrages sont tous les bienvenus. Les œuvres inachevées ne seront considérées que si les producteurs s'engagent à fournir une copie finale à temps pour le festival. La responsabilité de la sélection finale des œuvres incombe au comité d'organisation. Les producteurs seront informés si l'œuvre est sélectionnée ou non.

Vous êtes invités à participer au concours. Pour être admissible, la production devra avoir été réalisée dans les trois années précédant le festival et reçue dans les délais requis. Le comité de sélection détermine dans laquelle des catégories les œuvres retenues seront inscrites. En règle générale, un film ou une vidéo n'entre en compétition que dans une seule catégorie, à moins que le comité de sélection n'en décide autrement.

La priorité sera toujours accordée aux œuvres présentées en primeur et aux œuvres originales. L'approche peut être traditionnelle ou contemporaine, classique ou expérimentale. La compétition est ouverte à des œuvres de tous formats, durées et supports. Les projections ont lieu à Montréal et à Kahnawake (Territoire Mohawk). L'inscription est gratuite. Le festival peut prévoir jusqu'à trois projections de chaque œuvre sélectionnée, et ne versera aucun frais de location pour les œuvres inscrites au concours. Il assumera cependant le coût du retour des copies de projection.

Les prix seront remis lors d'un gala couronnant des œuvres mettant en valeur les cultures des Premiers Peuples des Amériques.

À des fins de sélection, nous avons besoin des documents suivants :

le **formulaire** dûment rempli ;

deux (2) copies DVD de l'œuvre (système NTSC, PAL ou SECAM), avec le titre, la durée et le nom du réalisateur ***clairement inscrits*** sur l'étiquette et le boîtier ;

Un dossier de presse et des photos de tournage, à envoyer par courrier électronique préférablement. Vous pouvez aussi nous les faire parvenir à l'aide de ce formulaire. Pour ce faire, veuillez mettre tous les documents dans un dossier puis le compresser (.zip) avant de le télécharger.

N.B. : L'inscription ne devient valide que sur réception des DVD de sélection.

Adresse du festival : TERRES EN VUES 6865, rue Christophe-Colomb Montréal (Québec) Canada H2S 2H3

IMPORTANT : Envois d'un autre pays que le Canada : Pour éviter les frais de douanes, il faut *obligatoirement* inscrire sur le colis "***DVD, SANS VALEUR COMMERCIALE, CONTENU CULTUREL***"

Nouvelle date limite d'inscription : Lundi 29 mars 2010

Nos salutations les plus sincères,

André Dudemaine
Directeur des activités culturelles

Mary Ellen Davis
Coordinatrice

Festival *Présence autochtone* 2010

FORMULAIRE D'INSCRIPTION (Date de tombée Lundi 29 mars 2010)

Cochez: Inscription au concours, ou : Inscription hors concours

Titre de l'oeuvre: _____

Pays de production: _____ Année de production: _____ Durée: _____

Langue(s) de la version originale: _____

Langue des sous-titres ou de la version: _____

Format original:

- 16mm
- 35mm
- Numérique
- Betacam
- autre

Format de projection:

- 16mm
- 35mm
- Betacam numérique
- Betacam
- DVD
- mini-dv

Description (un paragraphe):

Réalisateur/trice: _____

Adresse: _____

Téléphone: _____ Télécopie: _____ Courriel: _____

Producteur/trice: _____

Entreprise ou organisme de production: _____

Adresse: _____

Téléphone: _____ Télécopie: _____ Courriel: _____

Interprètes principaux: _____

Scénario: _____

Image: _____ Prise de son: _____

Montage: _____ Concept sonore: _____

Musique originale: _____ Mixage: _____

Ventes ou représentant: _____

Adresse: _____

Téléphone: _____ Télécopie: _____

Courriel: _____ Site internet: _____

Date: _____ Signature: _____ Fonction: _____

Festival *Présence autochtone* 2010

Volet film et vidéo, du 17 juin au 23 juin

Le Concours

Prix Teueïkan : Premier prix, Deuxième prix

Prix accordés selon la valeur artistique aux productions qui auront fait montre d'originalité dans le propos et la mise en forme, de pertinence dans leurs partis pris cinématographiques et qui correspondent, fond et forme, à l'âme des peuples premiers.

Prix Rigoberta Menchú Tum : Premier prix, Deuxième prix

Prix accordés par la Fondation Rigoberta Menchú Tum aux productions émanant d'un peuple ou d'une communauté autochtone sur le thème « identité, discrimination et dialogue interculturel », ou qui répondent à une nécessité de développement communautaire en terme de prise de parole, d'enregistrement de la mémoire collective, de préservation de l'héritage culturel, de cheminement vers la guérison, d'éducation populaire, de promotion touristique ou de levier économique.

La Fondation Rigoberta Menchú Tum demande aux gagnants de faire don d'une bonne copie vidéo de leur oeuvre primée pour utilisation non-lucrative par la Fondation, à des fins de diffusion et de sensibilisation.

Prix Séquences

Remis par la plus ancienne des revues de cinéma au Québec, *Séquences* (publiée depuis 1955), le prix est accordé à une œuvre qui se démarque par ses qualités documentaires : pertinence du propos par rapport au sujet, qualité de l'appréhension cinématographique du réel, authenticité et profondeur.

Prix Jeunesse Main Film (région du Québec)

Accordé à une personne de moins de 35 ans dont l'engagement artistique donne tous les signes d'un succès prochain, dont le travail prometteur ouvre des horizons nouveaux pour les arts des premiers peuples. Toutes disciplines et tous métiers confondus.

Prix « Meilleure direction photo »

Remis pour la qualité proprement cinématographique des images d'une oeuvre.

Terres en Vues / Land InSights

6865, rue Christophe Colomb, Suite 102, Montréal, Québec, H2S 2H3 Canada

Téléphone : (514) 278-4040 Télécopie : (514) 278-4224 tev@nativelynx.qc.ca <http://nativelynx.qc.ca>